



Zapiski oficera Armii Czerwonej

Monodram Piotra Cyrwusa





Zapiski oficera Armii Czerwonej

Reżyseria Tomasz Obara
scenografia i wykonanie Piotr Cyrwus.



Satyra Sergiusza Piaseckiego opisuje pobyt oficera Armii Czerwonej Michaiła Zubowa w okupowanej przez Sowieców, a później Niemców Wileńszczyźnie od września 1939 do stycznia 1945 r widziany jego własnymi oczami. Ta groteskowa powieść napisana została w formie pamiętnika, który zostaje dedykowany (w zależności od sytuacji politycznej) Stalinowi, Hitlerowi, Churchillowi, Sikorskiemu i znów Stalinowi. Tekst jest z jednej strony opowieścią o człowieku zagubionym w chaosie wojny, a z drugiej - satyrą na radziecką propagandę, państwo i armię.

Główny bohater - starszy lejtnant Michaił Zubow - we wrześniu 1939 r. wkracza do Polski, jego zdaniem państwa pełnego sprzeczności. Ale spojrzenie Zubowa na nasz kraj tylko z pozoru wydaje się komiczne i groteskowe. Wojna dotkliwie go doświadczy.





Zapiski oficera Armii Czerwonej

„Jak to może być, że każdy polski chłop ma zegarek i własny rower?”

Piotr Cyrwus gra porywająco rolę gnidy gotowej sprzedać najbliższego przyjaciela, kochankę, nawet matkę, za poczucie własnego bezpieczeństwa w zmieniających się okolicznościach. To niezwykle sugestywny obraz człowieka zniewolonego przez bolszewicką ideologię, pozbawionego moralnych zasad i autorytetów. W swej pogardzie i nienawiści dla "polskiej burżuazji", zastanego tu poziomu życia, a nadto nie mogąc zrozumieć i zaakceptować przepaści kulturowej dzielącej okupanta i okupowanych, obnaża najgorsze cechy prymitywnej osobowości. Najwymowniejszym przykładem jest rewizja, jaką przeprowadził, celowo w wigilię, u ukrywającej go przed hitlerowcami polskiej rodziny...





Piotr Cyrwus

Polski aktor filmowy i teatralny. Ukończył w 1985 r. krakowską PWST. Aktor teatrów: Polskiego w Warszawie , im. S. Jaracza w Łodzi , STU w Krakowie. Od 1992 aktor Starego Teatru w Krakowie. Szerokiej publiczności znany jednak przede wszystkim ze szklanego ekranu.

Jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych polskich aktorów. Wystąpił w dziesiątkach produkcji filmowych i teatralnych. Jednak prawdziwą „popkulturową” Popularność przyniosła mu rola Ryszarda Lubicza w telenoweli Klan.

Za monodram Zapiski oficera Armii Czerwonej otrzymał nagrodę specjalną na Ogólnopolskim Festiwalu Teatru Jednego Aktora w Toruniu.



Sprzęt

- W celu poprawnego zrealizowania spektaklu potrzebne są:
- sala, w której można zrobić blackout – w przypadku realizacji spektaklu w dzień
 - akustyk – do prawidłowego nagłośnienia wg. wskazówek P. Cyrwusa
 - oświetleniowiec/elektryk – celem prawidłowego ustawienia oświetlenia wg. wskazówek P. Cyrwusa

Cena

Wynagrodzenie za spektakl to 3 000 zł brutto, płatne na podstawie faktury VAT.



***Serdecznie zapraszamy
do współpracy***

Łukasz Biega:

Tel. 0 602 451 036
piloci@piloci.net
www.piloci.net

